

PIRKANMAAN PIANOKILPAILU 2018

Tampereen Pianoseura ry järjestää alueellisen Pirkanmaan pianokilpailun Tampereen Musiikkiakatemiolla osana Pirkanmaan pianofestivaalia 22.–25.11.2018. Kilpailuun voivat osallistua Pirkanmaan maakunnan alueella toimivissa musiikkioppilaitoksissa ja ammatillisella toisella asteella Tampereen konservatoriossa opiskelevat lapset ja nuoret.

Aikataulut

- ilmoittautuminen sähköisesti järjestäjän internet-sivujen www.tampereenpianoseura.fi kautta 1.–31.5.2018
- sarjojen kilpailupäivien ja palkinnonjaon ajankohdan julkistaminen 31.8.
- kilpailujärjestyksen arvonta Tampereen Musiikkiakatemiolla 15.11. klo 12
- kilpailu palautetilaisuuksineen ja palkinnonjakoineen Tampereen Musiikkiakatemiolla 22.–25.11. aikana
- vähintään kaksi palkinnonsaajien konserttia Pirkanmaalla marras–joulukuussa 2018

Sarjat ja ohjelmat

I sarja: 10-vuotiaat ja nuoremmat

- monipuolista ohjelmaa
- vähintään kaksi teosta
- mukana oltava vuonna 1980 tai sen jälkeen sävellettyä musiikkia
- korkeintaan 10 min.

II sarja: 11–13-vuotiaat

- monipuolista ohjelmaa
- vähintään kolme teosta
- mukana oltava vuonna 1980 tai sen jälkeen sävellettyä musiikkia
- korkeintaan 15 min.

III sarja: 14–16-vuotiaat

- monipuolista ohjelmaa
- vähintään kolme teosta
- mukana oltava vuonna 1980 tai sen jälkeen sävellettyä musiikkia
- korkeintaan 20 min.

IV sarja: 17-vuotiaat ja vanhemmat

- monipuolista ohjelmaa
- vähintään kolme teosta
- mukana oltava vuonna 1980 tai sen jälkeen sävellettyä musiikkia

– korkeintaan 30 min.

– lisäksi erillisenä kilpailuesityksenä samassa erässä:

vapaasti valittava osa (I osa, II osa tai III osa) W. A. Mozartin Pianokonsertosta A-duuri KV 414.

Kilpailija esittää konserton osan *Tampereen konservatorion jousikvartetin* kanssa. Jousikvartetin kanssa on mahdollista harjoitella syksyn 2018 kuluessa.

- Kilpailijan sarja määräytyy Pirkanmaan pianofestivaalin alkamispäivän 22.11.2018 mukaan.
- Kilpailuohjelman esitysjärjestys on vapaa.
- Teokseksi kilpailuohjelmissa lasketaan myös moniosaisen teoksen (esim. sonaatti) osa.
- Kilpailuohjelman voi soittaa joko nuoteista tai ulkoa.
- Teosten kertaukset voi huomioida tai jättää huomioimatta.

Ilmoittautuminen

- Kilpailuun ilmoittaudutaan toukokuun 2018 aikana Tampereen Pianoseura ry:n internet-sivujen kautta (www.tampereenpianoseura.fi). Ilmoittautuminen vahvistetaan kilpailijalle sähköpostitse. Mikäli kilpailija ei ole saanut vahvistusta ilmoittautumisestaan, on hänen vastuullaan varmistaa, että ilmoittautuminen on tullut perille.
- Jokainen Pirkanmaan maakunnan alueella toimiva musiikkioppilaitos voi lähettää kilpailijoita haluamansa määrän. Oppilaitoksiksi luetaan sekä yksityiset että kunnalliset musiikkioppilaitokset. Myös seurakuntien kirkkomusikanttitoiminnassa opiskelevat voivat osallistua.
- Kilpailija osallistuu kilpailuun opettajansa suostumuksella. Ilmoittautuminen on henkilökohtainen: joko kilpailija tai hänen huoltajansa lähettää ilmoittautumislomakkeen.
- Ilmoittautumisen yhteydessä toimitetaan sähköisesti
 - kopio henkilötodistuksesta
 - tietoja musiikkiopinnoista (korkeintaan 750 merkkiä)
 - alle 18-vuotiaan kilpailijan kohdalla huoltajan vapaamuotoinen suostumus
- Ilmoittautumismaksu 25 € maksetaan Tampereen Pianoseura ry:n tilille 31.5.2018 mennessä: IBAN FI34 4726 0010 0961 91, BIC POPFFI22, viestikenttään kilpailijan nimi. Ilmoittautumismaksua ei palauteta. Kilpailuun ei voi osallistua, jos ilmoittautumismaksua ei ole maksettu. Ilmoittautumisellaan kilpailija sitoutuu kilpailun sääntöihin.
- Kilpailujärjestys arvotaan torstaina 15.11.2018 klo 12 Tampereen Musiikkiakatemiolla (F. E. Sillanpään katu 9, Tampere). Ainoastaan ensimmäinen kilpailija arvotaan. Tämän jälkeen esiintymisjärjestys määräytyy aakkosjärjestyksessä kilpailijoiden sukunimen mukaan. Kilpailujärjestyksestä tiedotetaan järjestäjän nettisivuilla ja kilpailijoille henkilökohtaisesti sähköpostitse.
- Muutoksia kilpailuohjelmaan voi tehdä 15.10.2018 asti lähettämällä sähköpostia osoitteeseen [pianoseura\(at\)gmail.com](mailto:pianoseura(at)gmail.com).

Kilpailun kulku ja palkinnot

- Kilpailu käydään Pyynikkisalissa Tampereen Musiikkiakatemiolla (F. E. Sillanpään katu 9, Tampere). Kilpailusoittimena on Steinway & Sons D274 -flyygeli.
- Kilpailijoilla on mahdollisuus saliharjoitukseen ja lyhyeen soittoharjoitteluun kilpailupäivänä Tampereen Musiikkiakatemiolla.

- Kilpailutilaisuudet ovat konserttimuotoisia ja yleisölle avoimia.
- Jokainen kilpailija saa esityksestään palautetta kaikilta arviointilautakunnan jäseniltä.
- Kilpailijan tulee pyydettyäessä toimittaa kilpailuteosten nuotit arviointilautakunnalle.
- Kilpailuesitysten valokuvaaminen ja videointi on kielletty.
- Arviointilautakunnalla on oikeus keskeyttää esitys näissä säännöissä ilmoitetun esityksen maksimikeston ylittyessä. Arviointilautakunnalla on oikeus rajoittaa soittoaikaa, mikäli kilpailun läpivienti ei aikataulullisista syistä muuten ole mahdollista.
- Kilpailujärjestyksestä poikkeavaa esitysvuoroa on erikseen anottava kilpailutoimikunnalta. Muutokset ovat mahdollisia vain painavista syistä.
- Kilpailun järjestäjä ei kustanna matka-, majoitus- tai ruokailukuluja. Kilpailun järjestäjä ei huolehdi kilpailijoiden vakuuttamisesta.
- Kilpailun palkinnot jaetaan sarjoittain aina kilpailupäivän päätteeksi. Kilpailun kaikissa sarjoissa jaetaan pääpalkinnot (sijat I–III). Kilpailussa voidaan jakaa myös muita palkintoja.
- Palkintojen suuruudet ovat sarjoittain
 - 200, 100 ja 50 euroa (I ja II sarja)
 - 300, 150 ja 75 euroa (III sarja)
 - 500, 250 ja 125 euroa (IV sarja)
- Palkinnot voidaan jakaa toisinkin, mutta palkintojen kokonaislukumäärä (3 sarjaa kohden) ja yhteissumma (1750 €) eivät voi muuttua.

Kilpailun arviointilautakunta ja kilpailuorganisaatio

- Kilpailuesitysten arvioinnista, palautteenannosta ja palkintosijojen päättämisestä vastaa kaikissa sarjoissa kolmihenkinen, pianonsoiton ammattilaisista koostuva *arviointilautakunta*.
- Kilpailun suunnittelusta ja toteutuksesta vastaa *kilpailutoimikunta*. Kilpailutoimikuntana toimii Tampereen Pianoseura ry:n hallitus.
- Kilpailutoimikunta nimeää arviointilautakunnan ja arviointilautakunnan puheenjohtajan.
- Kilpailutoimikunta päättää sääntöjen tulkinnasta ja ratkaisuisista ristiriitatilanteissa.
- Kilpailutoimikunta vastaa kysymyksiin osoitteesta pianoseura(at)gmail.com.
- Arviointilautakunnan päätökset perustuvat aina äänestykseen.
- Arviointilautakunnan päätökset ovat lopullisia.

Kilpailun järjestäjän oikeudet

- Järjestäjällä on oikeus ilman korvausta valokuvata, äänittää, videoida, radioida, televisioida ja jakaa internetissä kilpailuesityksiä.

Tietosuoja

- Kilpailijoista sähköisellä ilmoittautumislomakkeella ja sen liitteillä kerätyt tiedot muodostavat henkilötietolain mukaisen rekisterin, jota ylläpitää Tampereen Pianoseura ry. Rekisterin tietoja käytetään Pirkanmaan pianokilpailun 2018 järjestämiseen. Rekisteriseloste on nähtävissä järjestäjän www-sivuilla (www.tampereenpianoseura.fi).